

**Ce concert est organisé au profit de l'association « Pour la paix et contre la guerre ASBL » (<http://adpacem.org>)**

Cette toute jeune association a été créée à l'automne 2017 par Claude et Natacha Pantaleoni et quelques amis. Claude et Natacha résident à Crusnes ; Natacha est ukrainienne, de Donetsk, région en conflit et depuis les hostilités, ils viennent en aide à titre personnel aux habitants restés sur place ou réfugiés dans les zones épargnées par la guerre.

Ils ont décidé en quelque sorte de passer à la vitesse supérieure en créant cette association ; en voici les objectifs :

- *aider les victimes et les réfugiés des conflits et des guerres en Europe en organisant des actions de solidarité et de soutien*
- *promouvoir une culture de la paix en informant et en sensibilisant dans les médias et sur la place publique*
- *s'informer auprès d'instituts et d'experts scientifiques et autres qui élaborent et proposent des solutions non-violentes aux conflits et s'engager à participer activement à leur diffusion.*

**Deux ensembles participent à ce concert :**

- le **choeur de femmes** du conservatoire de la ville de Thionville, dirigé par Marie-Claude TARASCHINI, professeur au conservatoire.

Ce chœur fête ses 10 ans d'existence. Il est à géométrie variable. Cette année il compte 8 choristes : 6 soprani et 2 alti.

Son répertoire est éclectique et s'étend du Moyen âge à la musique contemporaine en passant par le gospel et les musiques du monde.

Ce petit chœur est né de l'envie commune de chanter ensemble. C'est la musique qui rassemble nos cœurs et nous permet d'élever nos âmes.

- "**Résonance**" de l'école des Musiques de Lorraine de Longwy

Ce petit ensemble est composé de cinq chanteuses, élèves de Philippe BARTH, professeur à l'école de musique de Longwy, par ailleurs violoncelliste et chanteur professionnel.

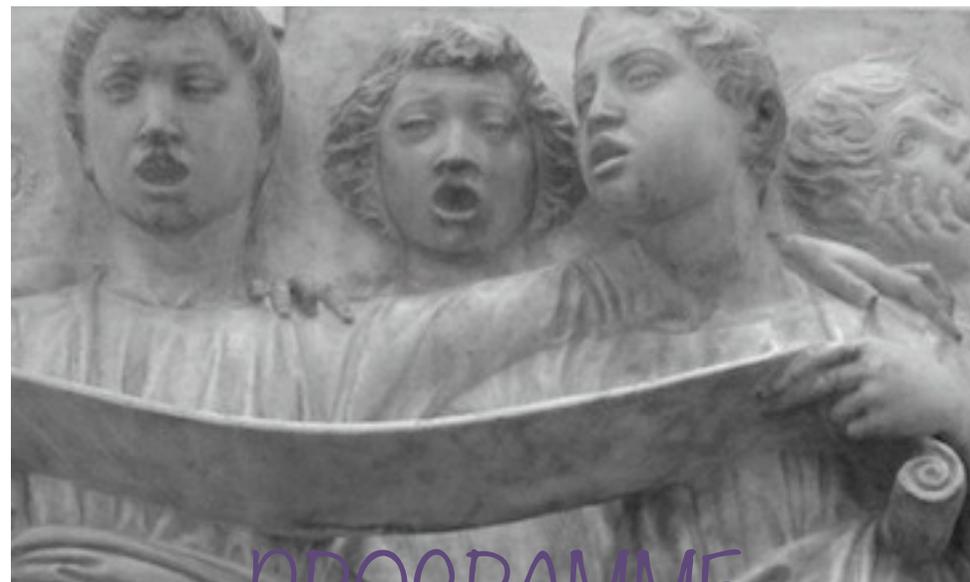
"Résonance" sera accompagné au piano par Sylvain PIERSON, organiste, titulaire des orgues de l'église Saint-Joseph de Montigny-les-Metz et professeur au CDFO (Centre Diocésain de Formation des Organistes).

*Nos plus vifs remerciements à toutes les personnes qui ont permis la tenue de ce concert, en particulier à*

*Pierre Lopinet, curé de la paroisse pour la mise à disposition de l'église à la municipalité de Crusnes pour le tirage des programmes et bien évidemment aux choristes et musiciens.*

**25 MARS 2018**

**EGLISE DE CRUSNES -VILLAGE**



**PROGRAMME**

**Choeur de femmes du conservatoire de Thionville**  
Direction : TARASCHINI Marie Claude

BAR Véronique  
RAMPAZZO Violette  
PAULY Thérèse  
ETIENNE Eliane  
GYSELINCK Marie Pierre  
NIEMI Florence  
CARIUS Alvine  
JODOCY Christiane

❖ *Extraits de la Missa en la mineur* Antonio LOTTI

**Résonance**  
Direction : Philippe Barth  
Piano : Sylvain Pierson

FRITSCH Laurence  
BERNET Anastasia  
CLEMENCE Myriam  
VANDENDRIESSCHE Hala  
DI MARCO Cécile

- ❖ *Kyrie*  
*extrait de la Messe aux Chapelles* Charles GOUNOD
- ❖ *O vos omnes* J. Michael HAYDN
- ❖ *Maria, Mater gratiae* Gabriel FAURÉ
- ❖ *Ave Maria* Jehan ALAIN
- ❖ *Sancta Maria* Claudio MONTEVERDI
- ❖ *Plange quasi virgo* J. Michael HAYDN
- ❖ *Agnus Dei*  
*extrait de la Miss Brevis Sancti Joannis de Deo* Joseph HAYDN

**Les deux chœurs réunis :**

❖ *Stabat Mater* 1<sup>er</sup> mouvement G. Battista PERGOLESI



**Résonance**

*Rêve d'amour* Gabriel FAURÉ

*Pour un baiser*

Francesco TOSTI

**Choeur de femmes du conservatoire de Thionville**

❖ *Now let us sing* Anonymus  
❖ *Tebe Poyem* A. D. KASTALSKY  
❖ *Tutira mai* Sanna VALVANNE  
❖ *Mu süda, ärka üles* Cyrillus KREEK  
❖ *Leijoo* Sanna VALVANNE  
❖ *Haleluya ! Pelo tsa rona* Anders NYBERG  
❖ *Keshet l'vana* Josef HADAR  
❖ *Goza mi calipso* Albert HERNANDEZ  
❖ *This little light of mine* Kari ALA-PÖLLÄNEN

**Pour terminer, tous ensemble :**

*Siyahamba kukhanyeni kwenkhos (2fois)*  
*Siyahamba (2fois)*  
*siyahamba kukhanyeni kwenkhos*



<http://adpacem.org>